



## Coleção Dr. Pedro Nava – Fonte para a História da Medicina

Márcia Cristina Alves<sup>1</sup>

As artes plásticas são outra grande fonte informativa para o estudo da história da medicina. Telas, murais, afrescos, painéis, vasos iluminados, cinzeladuras, baixos-relevos, frisos e estátuas contam-se às centenas, saídos de mãos de grandes mestres escultores e pintores, tendo por objeto cenas que interessam à patologia, ao exercício profissional, à cirurgia, ao ensino da Arte, à farmácia e à higiene.<sup>2</sup>

O presente artigo tem por objetivo, apresentar pela primeira vez a Coleção Dr Pedro Nava (1904-1984), título dado a coleção pelo próprio médico e escritor e no segundo momento, mostrar a coleção enquanto contribuição para a História da Medicina.

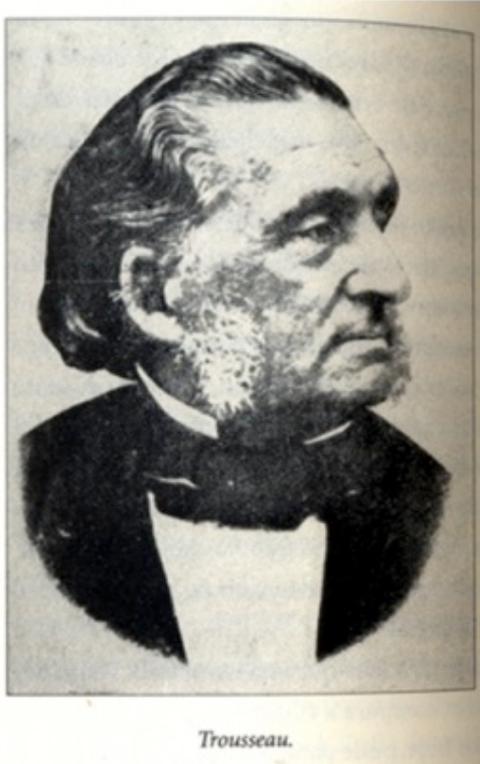
A coleção foi formada pelo médico e escritor durante as suas viagens para a Europa onde pretendia escrever sobre a História da Medicina. Sobre esse tema, a História da Medicina, o Dr. Pedro Nava escreveu dois livros: Território do Epidauru (1947) e Capítulos da História da Medicina no Brasil (1949). Mas, o material existente em sua coleção é muito maior.

Atualmente a Coleção é constituída de 269 imagens tais como impressos, gravuras, fotografias, fotogravuras e desenhos e faz parte do acervo do Museu de Astronomia e Ciências Afins, tendo sido adquirida em 1988, pelo então diretor da instituição na época Ronaldo Rogério de Freitas Mourão (1935-2014).

Os temas médicos, de arquitetura de hospitais, anatomia, biografias e retratos de médicos, são temas recorrentes nos livros sobre medicina do escritor e também e na sua coleção. Conforme veremos a seguir.

Sobre o Território do Epidauru publicado em 1947, trata-se do primeiro livro de Pedro Nava e o primeiro também sobre medicina. No Capítulo do livro intitulado: Origens Francesas da Medicina Interna Brasileira I, por exemplo, teremos a imagem do médico francês, *Armand Trousseau* (1801-1867), trata-se de um retrato pertencente à Coleção, como poderemos observar na (Ils.: 1 e 2), a seguir.

Ainda neste capítulo do livro Território do Epidauru, gostaria de destacar, a seguinte citação que vai exemplificar a relação do autor, com a medicina francesa e com imagens dos antigos hospitais franceses, tais como o Hospital *Salpêtrière* (Il.:3) e o Hospital do *Hotel Dieu*, (Il.:4) este último, o mais antigo hospital da capital francesa, essas gravuras também fazem parte de sua coleção.



(Ils.:1 e 2) - Trousseau – imagem do livro Território do Epidauro p.136. Pedro Nava e Armand Trousseau, por Adolphe Lafosse. Litografia. 1866. Número 183- Coleção Dr. Pedro Nava de estampas – Museu de Astronomia e Ciências Afins – MAST. Fotografia digital Luci Meri G. da Silva.



(Il.: 3) - *Vue extérieure de l'hôpital de la Salpêtrière Salpêtrière.* Litografia. Número 266- Coleção Dr. Pedro Nava – Museu de Astronomia e Ciências Afins – MAST. Fotografia digital Luci Meri G. da Silva.



(Il.: 4) *HÔPITAL DE L' HOTEL DIEU.* B. Ferrey, Del - A. Pugin Direx R.Wallis sc. Litografia – 1830. Número 150 - Coleção Dr. Pedro Nava – Museu de Astronomia e Ciências Afins – MAST. Fotografia digital Luci Meri G. da Silva.

A Voz Altissonante de Axenfeld no Hospital Beaujon, de Bourneville e de Charcot na Salpêtrière, de Bichat, Trousseau e Dieulafoy no Hotel Dieu, de Jaccoud no Pitie, de Bouchard no Lariboisière, de Broussais no Val-de-Grace e de Behier e Bouilaud no Charité.<sup>3</sup>

Posteriormente ao livro território do Epidauro, Pedro Nava publicou em 1949, o Livro Capítulos da História da Medicina no Brasil. Neste livro convém ressaltar os temas mais recorrentes sobre a medicina, tais como: a arquitetura de hospitais, anatomia, biografias e retratos de médicos, temas que também são recorrentes em sua coleção. O retrato do médico francês *Philippe Pinel* (1745-1836) (Ils.: 5 e 6), a seguir, por exemplo, aparece no final desta publicação, onde o autor na legenda da imagem, faz referência a sua coleção como: *Coleção Dr. Pedro Nava*.



Il.: 5 e 6 – Retrato de Philippe Pinel – descrição abaixo da imagem por Pedro Nava – Capítulos da História da Medicina, 1949 reeditado 2003. Editora Eduel. SP. p.232 e retrato de Pinel por Pierre Roch Vigneron (1789-1872). Litografia [Lit G. Engelman]. França, Século XVIII. Número 251 – Coleção Dr. Pedro Nava – Museu de Astronomia e Ciências Afins – MAST. Fotografia digital Luci Meri G. da Silva

Os livros: Capítulos da História da Medicina e Território do Epidauro apresentam no seu contexto escrito, um material farto sobre as imagens da coleção *Dr. Pedro Nava*. Com relação a Coleção gostaria de acrescentar que Pedro Nava, durante toda sua vida manteve, enquanto colecionador, essas belas gravuras sobre a Medicina porque tinha a intenção de escrever uma grande obra sobre a história da Medicina.

Convém ressaltar que, além da Medicina, também que existem na Coleção outros temas. Mas, é inegável o caráter, histórico e didático desta coleção com relação ao seu tema principal, que é a Medicina.

Finalizando, gostaria de destacar a seguinte fala do escritor e médico: *minha obra literária não deixa de ser obra de médico. Quem olhar com atenção perceberá o médico em cada página, a experiência dele na apreciação do ser humano.* (Pedro Nava)<sup>4</sup>. Com relação às imagens, o mesmo acontece na Coleção Dr. Pedro Nava.

## Notas

---

<sup>1</sup> Assistente em C&T do Museu de Astronomia e Ciências Afins – MAST e trabalha no Departamento de Museologia – Serviço de Processamento Técnico de Acervo. Mestre em História e Crítica da Arte – PPGAV/UFRJ e Doutoranda em História e Crítica da Arte pelo também PPGAV/UFRJ.

<sup>2</sup> NAVA. Pedro. **Capítulos da História da Medicina no Brasil**. Cotia. S.P. Ateliê Editorial. 2003 p.16. 245 p.

<sup>3</sup> NAVA. Pedro. **Território do Epidauro. Crônicas e Histórias da História da Medicina**. São Paulo. Ateliê Editorial, 2003. Reedição de 1947. p. 128. 247 p.

<sup>4</sup> VALE. Vanda Arantes. Escritos de Pedro Nava – **Contribuição para a História da Medicina (1890-1940)**. 19 p. Disponível em: <http://bibliotecadigital.unec.edu.br/ojs/index.php/unec03/article/viewFile/298/374>. Acessado em 13/08/2013.